



B.06.06.04.Ⅲ.1

FEMC
27

မိမိတို့အားလုံး
၆၂

မိမိတို့အားလုံး
၆၂







FEM
27

M
13

శ్రీమద్భగవద్గీత

అధ్యాయము

సర్వభూతములకు

సాక్షాత్తుడగు

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥





[illegible]

[illegible]

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။
 ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။
 ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။
 ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။
 ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

၁၈၇၅ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့၊
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့၊
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့၊
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့၊
ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ ကျောက်တန်းမြို့၊

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or French, given the structure of the words and the use of punctuation. The script is dense and flowing, characteristic of 17th or 18th-century handwriting. There are several lines of text, with some words appearing to be in a different script or language, possibly Latin or Greek, interspersed with the main text. The document is aged and shows signs of wear, including discoloration and a small dark spot near the center.

...
...
...
...
...

Handwritten text on a yellowed, rectangular piece of paper, possibly a label or a small note. The text is written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The paper shows signs of age, including discoloration and a small dark spot near the center. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical document fragment.

(1) 1911-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper with a blue ink stamp on the left margin. The script is dense and appears to be in a South Asian language, possibly Tamil or Telugu. The text is organized into several lines, with some words written in larger, bolder characters, possibly indicating a title or a specific section. The paper shows signs of age, including discoloration and a small dark spot near the center.

၁၂၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်း နေထိုင်ရာ အိမ်တွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

சென்னை 19-12-1947

9. 01. 1922.





FEM
27

2/3

செய்துவிட்டது



...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

[illegible]

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး ပြီးနေပြီ။ ပြီးပြီဆိုရင် အကယ်၍ ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး ပြီးပြီဆိုရင်
မိမိတို့ကလေးကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး) ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး)
မိမိတို့ကလေးကလေး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး) ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး)
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး) ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး)
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး) ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး)
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး) ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး (ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းကလေး)

[Faint handwritten text across the bottom of the page]

[illegible]

အထွေထွေ (အကျဉ်းချုပ်) အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
 ၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

၈၈ ဦး

၁။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၂။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၃။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၄။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၅။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။

၁။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၂။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၃။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၄။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။
၅။ သို့သော် ယခုကလေးများ ပါဝင်နေသော အခါမှာ အသက် ၁၀ နှစ်ခန့် ဖြစ်ပါသည်။

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the palm leaf. The script is finely etched into the surface of the leaf. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such inscriptions. The leaf shows signs of age, including slight discoloration and a small dark spot near the center.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are some dark spots and irregularities on the leaf, possibly due to age or damage.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two small dark spots or holes visible on the paper, one near the center and one towards the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There is a small, dark, rectangular mark or hole in the center of the page, possibly a binding artifact or a tear in the paper.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is aged and shows signs of wear, including a small hole and discoloration.

...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small, dark, rectangular mark or hole is visible in the center of the leaf, between the fourth and fifth lines of text. The script is finely inscribed and appears to be a traditional form of Burmese writing.

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A small, dark, rectangular mark or hole is visible in the center of the leaf, between the third and fourth lines of text.

[illegible]

98 4

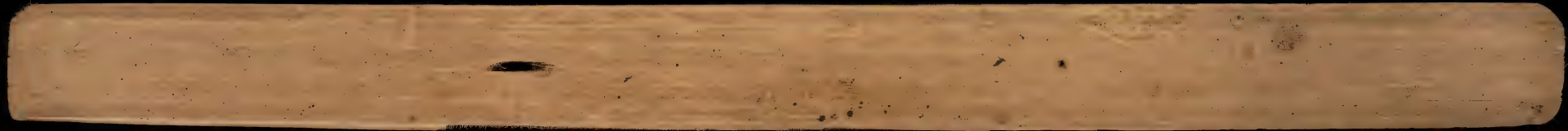
[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including a small dark spot near the center.

[illegible]

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a palm leaf. The text is arranged in two lines. The first line is partially obscured by a dark mark. The second line contains the word "သောတာပန်" (Sotāpanna) in Burmese script, followed by other characters. The leaf shows signs of wear, including a small hole and some discoloration.





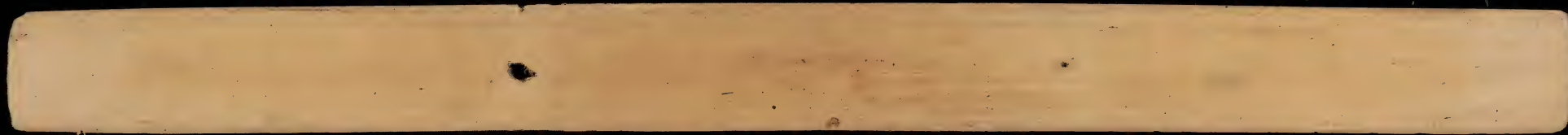


FEHL
27

3/3

ವಿಜಯವಿಜಯ

10/10



၁။ နေရာအားလုံးတွင် အသံများကို သတိပြုစွာ ကြားရမည်။
 ၂။ မိမိ၏ စိတ်ကို ပုံမှန်ထားရှိရမည်။
 ၃။ အခြားသူတို့၏ အကျင့်အဝါများကို လိုက်နာရမည်။
 ၄။ မိမိ၏ အကျင့်အဝါများကို ပြောင်းလဲရမည်။
 ၅။ အသံများကို သတိပြုစွာ ကြားရမည်။

[illegible]

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, arranged in two columns. The script is finely inscribed on a light-colored, aged palm leaf. The text is organized into approximately 10 horizontal lines across the page. A small, dark, irregular mark is visible on the left side, about one-third of the way down the page.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a South Asian script, likely Grantha or Tamil, arranged in five horizontal lines. The script is finely inscribed on a light-colored, rectangular plate. The text is organized into two columns, with a small dark mark or hole visible in the center of the third line. The characters are uniform in size and spacing, typical of ancient inscriptions.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. There are some visible ink smudges and a small dark mark near the center of the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines across the page. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect. The paper appears aged and slightly discolored.

14

...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

၁၈၈၇-၁၈၈၈ ခုနှစ်က ဘုရားကြီး (ဘုရားကြီး) ကို နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

၁၈၈၈-၁၈၈၉ ခုနှစ်က ဘုရားကြီး (ဘုရားကြီး) ကို နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

၁၈၈၉-၁၈၉၀ ခုနှစ်က ဘုရားကြီး (ဘုရားကြီး) ကို နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

၁၈၉၀-၁၈၉၁ ခုနှစ်က ဘုရားကြီး (ဘုရားကြီး) ကို နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

၁၈၉၁-၁၈၉၂ ခုနှစ်က ဘုရားကြီး (ဘုရားကြီး) ကို နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။ နေရာပြန်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center of the page.

[illegible]

70 1852

[illegible]

[illegible]

செவ்வாய்க்கிழமை: 18/05/2024

[illegible]

မိမိတို့အားလုံးအတွက် (အားလုံးအတွက်)

ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို ထိန်းသိမ်းရန်

[illegible]

विष्णु (५:५५:५५) (५:५५:५५) (५:५५:५५) (५:५५:५५)

[illegible]

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the first column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the second column, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in the third column, consisting of several lines of cursive script.

[illegible]

...
(...)
...
...
...
...
...

၁ (၄၁) နှစ်အတွင်း အချိန်အကုန်အစင်ဖြင့် အလုပ်အကိုင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

၁၈၈၈ (၁၈၈၈) ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှိခိုးတော်ကြီးကို ရေးသားခဲ့သည်။

১৯৩৩ সালের ১১ই জানুয়ারি (১৯৩৩) ১১ই জানুয়ারি ১৯৩৩
 ১৯৩৩ সালের ১১ই জানুয়ারি (১৯৩৩) ১১ই জানুয়ারি ১৯৩৩

12

...
...
...
...
...
...

[illegible]

ప్రొ: శ్రీమద్భక్త ప్రసాద శర్మ ప్రొ: శ్రీమద్భక్త ప్రసాద శర్మ ప్రొ: శ్రీమద్భక్త ప్రసాద శర్మ

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက် (အင်္ဂလိပ်) နေ့စဉ် (၁၆၆၆ ခုနှစ်) ဇန်နဝါရီလ ၁၆ ရက်

[illegible][illegible][illegible]

၆ ညှပ်စပ်ပြန်ကုန်သောအခါ၌ နောက်၌ ၆ ခုပါး ရသော

ဘုရားလေးတို့၏ (စားစရာ) ဟာလေးပါ။

[illegible]

[illegible]

7100

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is organized into several lines, with some entries appearing to be grouped or numbered. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

[illegible]

[illegible]

9. 10. 11.

[illegible]

[illegible]

உதவி செய்து கொடுத்திருக்கிறீர்கள்

